Monumentenzorg is de bescherming, de instandhouding, het onderhoud en het herstel van onroerende goederen die van algemeen belang zijn door hun historische, volkskundige, artistieke, wetenschappelijke, industrieel-archeologische of andere sociaal-culturele waarde (monument).

Gobierno di Aruba

Monumenten en Natuurlijk Erfgoed

Monumenten | Natuurlijk erfgoed | Lopende projecten

Met betrekking tot monumenten en natuurlijke erfgoed zijn de volgende doelstellingen gedefinieerd:

- Het ondersteunen en faciliteren van de werkzaamheden ter bescherming van monumenten en het ntuurlijke erfgoed op Aruba;
- het toegankelijk maken van kennis, praktijk en informatie over de uitingsvormen van monumenten en het natuurlijke ergoed;
- het bewust maken van de bevolking van Aruba van de culturele en historische waarde van monumenten en het eigen natuurlijke erfgoed.

"Onder monumenten wordt verstaan goederen welke tenminste vijftig jaar oud zijn en die van algemeen belang worden geacht wegens hun schoonheid, hun betekenis voor de wetenschap, de geschiedenis van het Land of hun volkenkundige waarde.
Stads- en dorpsgezichten zijn groepen onroerende goederen, waaronder ook begrepen bomen, wegen, straten en pleinen, die met een of meer tot de groep behorende monumenten een beeld vormen, dat van algemeen belang is wegens de schoonheid of het karakter van het geheel."

Bron: Afkondigingsblad van Aruba 1991 no. GT46

Voor (archeologische) monumenten en stads- of dorpsgezichten wordt veelal de verzamelnaam "sites' gebruikt.

Bron: Monumentenwet 1988 van Nederland; dezelfde uitgangspunten worden ook op Aruba en in de Nederlandse Antillen gehanteerd.

De bescherming van monumenten en de "natuur als monument" (bomen van 50 jaar en ouder) vergt een grote inspanning van de hele samenleving. Het weinige dat er nog over is aan kunsthistorisch waardevolle gebouwen, monumenten en natuur kan alleen behouden worden door alle krachten te bundelen en voldoende informatie te geven over de historische, culturele, educatieve en toeristische waarde hiervan, die allemaal bijdragen aan de algemene en indirect aan de economische ontwikkeling van een land.

Monumenten

Monumentenzorg

Algemeen ¦Restaureren ¦ Paseo monumenta ¦ Restauratieprojecten

Algemeen

In december 1994 besloot de overheid de Monumentenraad in te stellen. Kort hierna en wel op 1 januari 1996 werd het Monumentenbureau Aruba ingesteld en op 17 juni 1996 de Stichting Monumentenfonds. Tezamen worden de drie organen de Monumentenzorg van Aruba genoemd en werken zeer nauw samen. De drie organen, Monumentenraad, Monumentenbureau en Stichting Monumentenfonds liggen horizontaal in de organogram naast elkaar en ressorteren alle drie onder de Minister belast met Cultuur.
De Monumentenraad is het adviesorgaan van de Monumentenzorg en geeft gevraagd en ongevraagd advies aan de Minister. Het Monumentenbureau is een overheidsdienst en is belast met alle algemene aangelegenheden van de monumenten en is het technisch uitvoerend orgaan. De Stichting Monumentenfonds is een zelfstandig rechtspersoon en is het financieel orgaan.

Het monumentenbureau is een kleine dienst bestaande momenteel uit 8 personeelsleden. In 1996

bestond de dienst uit 3 personen, maar is door toename van werk dus uitgegroeid . Het Monumentenbureau is een specialistische dienst en houdt zich bezig met o.a. beschermen van monumenten, opstellen beleid, technisch advies geven, documenteren van de monumenten, voorlichting geven, restauratieprojecten leiden inclusief hun bijbouwen.

Terug naar monumenten

Restaureren

Projecten, restaureren en enige mijlpalen

Wat is nu restaureren? Restaureren is het terugbrengen van het gebouw in originele staat met zoveel mogelijk het originele materiaal. Qua uiterlijk van een historisch pand is het Monumentenbureau erg streng en volgt de richtlijnen van het verdrag van Venetië van ICOMOS (International Council on Monuments and Sites). Dat wil niet zeggen dat je automatisch mag aannemen dat van binnen je dan alles mag slopen. Om een voorbeeld te noemen, Arubaanse tegels zijn zeer zeker de moeite waard om te handhaven.
Restaureren is een specialisatie richting en is niet te vergelijken met normale bouw(kunde) en vergt veel onderzoek. Menig een onderschat of beschouwd restauratie als het vak dat met een klein kwastje het gebouw opknapt wordt, wat dus zeker niet het geval is.

Restauratie stadhuis



Het eerste project van het Monumentenbureau was de restauratie van ons Stadhuis dat in 1997 opgeleverd was. Dit was de baby die alles op gang kreeg onder de bevolking. Er was al direct besloten door de dienst dat beleid en papierwerk even moest wachten en dat de eerste restauratie de bevolking visueel kennis zou laten maken met een restauratie.
Een ruïne die omgetoverd moest worden in een juweel in zijn originele glorie. Het Stadhuis is een complex bestaande uit twee monumenten, tw. Cas Eloy Arends en ex- Hotel Colombia met hiertussen een nieuwbouw. Uitbreidingen aan monumenten dienen zo min mogelijk te geschieden, maar het is ook niet de bedoeling dat men stil gaat staan in tijd. Gaat het om de bestaansfunctie van het monument te garanderen met hierachter een goed gebruiksdoel, staat het Monumentenbureau uitbreidingen toe. Deze dienen te geschieden in moderne architectuur en met nieuwe hedendaagse materialen. De monumenten van het stadhuis zijn in hun originele kleurstelling teruggebracht, groen voor Cas Eloy, rood voor ex- hotel Colombia en wit voor de nieuwbouw.





Overige restauraties

Er zijn meerdere projecten die de dienst heeft geleid, zoals de restauraties Algemene Rekenkamer, Henriquez-pand, Huisje Wild, Numismatisch Museum, graven te Seroe Patrishi, graven te Hato, Ecury complex en menig project van particuliere eigenaren die niet in de media willen gaan, etc, etc. Zo zijn er ook projecten met scholen, zoals bijstaan met hun speurtochten en wandelingen en individueel leerlingen bijstaan met informatie en interviews voor hun werkstukken. Op educatief niveau was tot nu toe de grootste uitdaging om de Universiteit van Aruba bij te staan met een project over financiële haalbaarheid van de monumenten, m.n. de huurprijs bepaling en subsidie. Het kalenderproject in samenwerking met Stichting Monumentenfonds is een veel gevraagd product welke ook bijdraagt tot de bewustwording van

onze monumenten. Internationaal is te vernoemen dat het ex- Numismatisch gebouw het eerste monument is dat op een Caribische eiland wordt verhuisd en door het Monumentenbureau ook voorgedragen was voor het Smithsonian Award. Helaas mocht het Monumentenbureau de prijs niet in de wacht slepen, maar de vernoeming van onze Aruba was al troostend voor de inzet.

Een project wat zeker de meeste tijd in beslag heeft genomen is de restauratie van het Ecury complex. Het grootste monumentencomplex van het eiland. Dit project heeft rond de tien jaar geduurd om gerealiseerd te worden middels de EU middelen.



Terug naar monumenten

Paseo monumental



Een ander mijlpaal voor het Monumentenbureau was en is de Paseo Monumental. Een evenement waarbij sommige monumenten open gaan voor het publiek. In het jaar 2001 werd de eerste Paseo Monumental gehouden ter viering van de eerste lustrum en ter gelegenheid van de dag van de architectuur en vond plaats in Oranjestad. Een totaal van rond de 400 mensen zijn gekomen. Een goed begin om de interesse op te wekken.
De tweede Paseo Monumental (2006) vond ook plaats in Oranjestad en was ter gelegenheid van het tweede lustrum van het Monumentenbureau en nam wel vier uren in beslag om te lopen. Een groots succes waarbij maar liefst 1500 mensen zijn gekomen.
Paseo Monumental III vond plaat in 2008 ter ere van het jaar van cultuur en heeft plaats gevonden in San Nicolas. Hierbij was de opkomst nog groter!. Het organiseren van Paseo Monumental vergt veel voorbereiding en kon nimmer worden gerealiseerd zonder de toestemming van de eigenaren van de panden, de sponsors, de vrijwilligers en de commissie Paseo Monumental. Paseo Monumental IV zal dit jaar (2011) weer plaats vinden als alles goed gaat en is ter ere van vijfentwintig jaar status aparte en ook om de derde lustrum van het Monumentenbureau te vieren.

Terug naar monumenten

Restauratieprojecten

In 2000 heeft de eerste aanwijzing plaats gevonden, maar werd niet meteen gerealiseerd om het monument in het Monumentenregister te plaatsen. Naar een wijziging in de wet is de procedure gewijzigd om te beschermen en sedert eind 2009 is het eerste monument beschermd! Begin 2011 zijn er rond de 30 monumenten beschermd. Er moet nog heel wat gebeuren daar er nog rond de 300 monumenten beschermd moeten worden, welke eigendom zijn van particulieren.Hopelijk neemt de overheid de beslissing om deze procedure aan te mogen gaan. Er zijn heel veel projecten in de voorbereiding die binnenkort weer tot hun oude glorie zullen worden hersteld zoals, o.a. het Gerechtsgebouw, de twee watertorens.

Bron: MONUMENTENBUREAU
VAN GEBOORTE TOT TIENER
14-2-2011